

AÑUA.

CASA SEÑORIAL RURAL.

Edificio situado frente a la iglesia parroquial.

Se desconoce quiénes fueros sus primeros dueños, aunque su construcción se puede retrotraer a la existencia de una primitiva torre medieval, sobre la cual se han ido añadiendo edificaciones hasta finales del siglo XVII.



Conserva hasta tres escudos, uno sobre la clave del arco de la portada de la fachada principal, con las siguientes armas: un animal parecido a un león en los cuarteles primero y cuarto, y una ballesta en posición vertical en los cuarteles segundo y tercero.

El mismo escudo, más moderno y de época barroca, adornado con cimera y lambrequines, aparece en la parte superior de la fachada principal, aunque se le añaden otras figuras heráldicas (dos estrellas en los cuarteles primero y segundo; una media luna con las puntas hacia abajo en el extremo superior del eje mayor, y las fechas cruzadas de los Larrínzar sobre la cruz que divide en cuarteles el campo de armas.

En el interior del edificio, sobre el dintel de una puerta, figura el tercer escudo, muy pequeño y antiguo, al parecer procedente de otro primitivo emplazamiento. En este se reconocen las armas de los Lazcano: azul, banda de oro engolada en dragantes de plata, acompañada de una luna de plata de puntas abajo, con el cantón superior y una estrella de seis rayos de plata en el inferior.

La fachada principal destaca por la presencia de tres huecos abalconados con cerco de sillería resaltado, característicos de la primera mitad del siglo XVII.

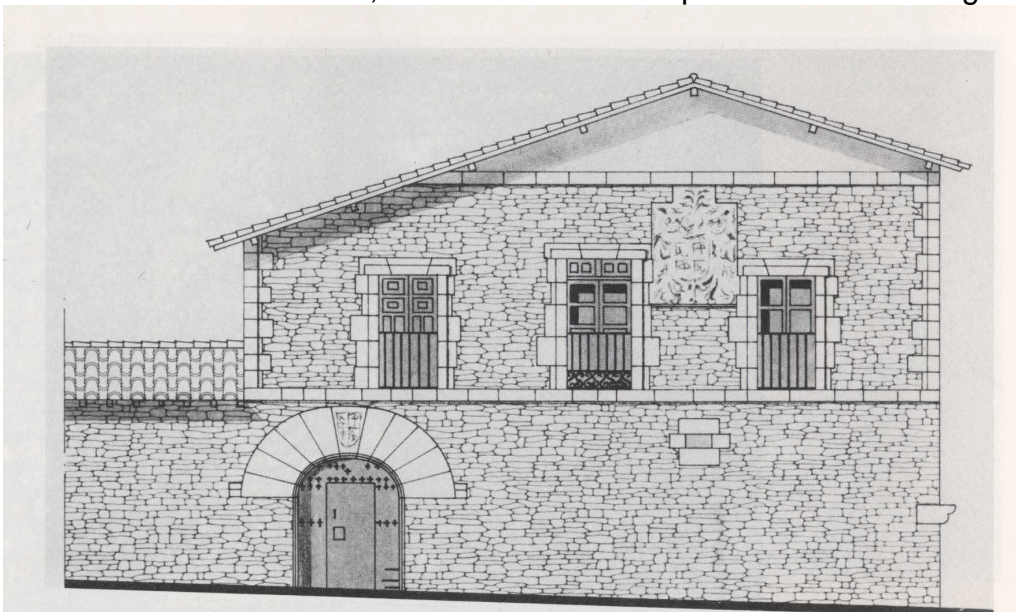


Ilustración nº 12.- AÑUA: Casa señorial. Fachada principal.

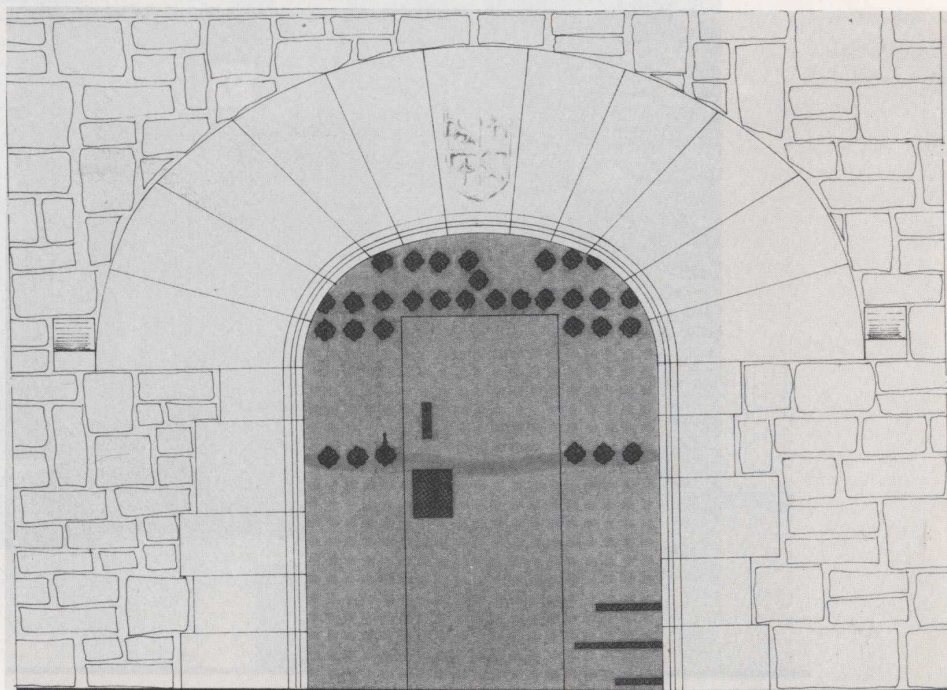


Ilustración nº 13.- AÑUA: Casa señorial. Portada principal.

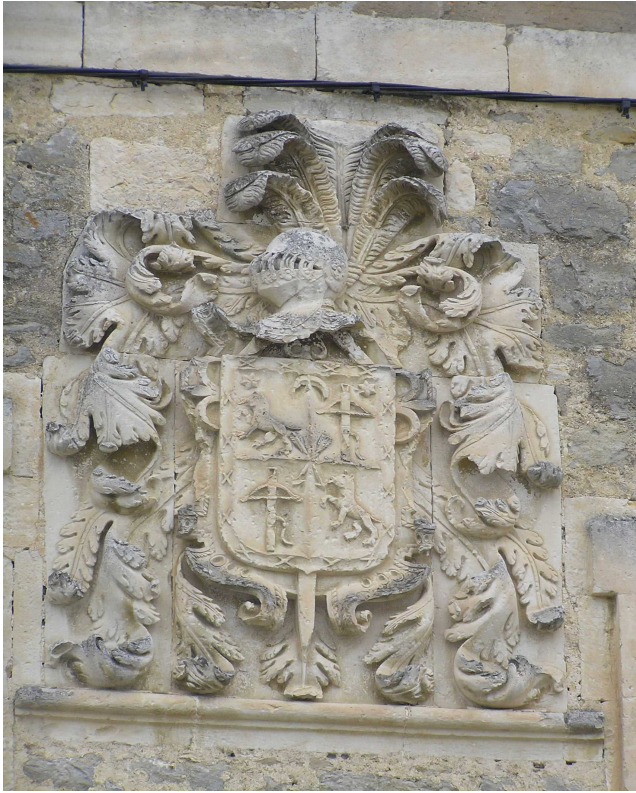
Ilustración obtenida del libro:

“ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN LA LLANADA DE ALAVA S. XVI AL XVIII”

(Ana de Begoña Azcarraga)

La porta, con arco rebajado, no da acceso a la vivienda sino al patio porticado con ocho columnas y capiteles de estilo toscano. En el lado oeste del porticado figura una portada con dintel tallado en forma de arco conopial que da acceso al cuerpo de la vivienda y que, presumiblemente, es la primitiva entrada de la casa.

Elementos que denotan la evolución en la construcción desde una antigua torre son unos modillones de pervivencia medieval, el extraordinario grosor del muro o la presencia de una saetera en la fachada oeste.



Escudo de la fachada principal del edificio

Escudo situado sobre la puerta principal

